

वेक-अप कॉल

#012 / वशिष्ठ / 45 MIN

किरादारों में से एक पीड़ित है — वह पहले से बोर्ड पर है। बाकी सब संदिग्ध हैं। आपका काम: पता लगाना कि हर कोई कहाँ खड़ा था।

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1				X						
2		गायिका		X						
3	X	X	X	पीड़ित	X	X	X	X	X	X
4			लॉबी	X				लॉबी		
5	प्रवेश द्वार									
6				X						
7				X						
8										
9				X						
10										

तर्क संबंधी नोट्स

किरादार / बयान

- 

जया / पीड़ित
वह हत्यारे के साथ अकेली थी।
- 

मोहन
वह कोट स्टैंड के पास था।
- 

रीता
वह सुरेश के दक्षिण-पश्चिम में कहीं थी।
- 

नरेश
वह आरामकुर्सी के ठीक उत्तर में था।
- 

कविता
वह पूजा से ठीक छह कदम तिरछे दक्षिण-पूर्व में थी।
- 

सुरेश
वह दफ्तर में था।
- 

पूजा
वह जया से अधिक उत्तर में थी।
- 

गोपाल
वह पीछा के पास था।
- 

दीपा
वह कमरे के कोने में थी।
- 

अजय
वह अलमारी के ठीक उत्तर में था।

मामला कैसे सुलझाएँ

पास का मतलब है ठीक बाएँ, दाएँ, ऊपर या नीचे — और एक ही कमरे में। तिरछे खाने कभी नहीं गिने जाते, और दीवारें पड़ोस तोड़ देती हैं।

01 हर पंक्ति और हर स्तंभ में ठीक एक ही किरदार होता है। जब आप किसी को रखते हैं, तो छोटे X उसकी पंक्ति और स्तंभ भर देते हैं — वे खाने असंभव हो जाते हैं।

03 पीड़ित के कमरे में ठीक दो लोग बचते हैं: पीड़ित और हत्यारा। सबको रखें, फिर मामला बंद करने के लिए हल भोज।

कुर्सी, आरामकुर्सी, बिस्तर, कार और पानी के गड्ढे वाले खाने में व्यक्ति रखा जा सकता है। अन्य फ़र्नीचर अपना खाना रोकता है।

02 पीड़ित हत्यारे के साथ अकेला था। हर संदिग्ध के कार्ड पर उसका सुराग लिखा है: "के उत्तर में...", "पीछे के पास...", "एक ही कमरे में..."। सभी सुराग सच हैं।

और मामले

और मामले खेलें और ज़रूरत पड़ने पर तार्किक संकेत पाएँ।

detectivesudoku.com/hi/printable-cases

